A scroll of aged parchment with a light beige color and a textured surface. The scroll is partially unrolled, showing several loops and folds. The text is centered on the scroll in a bold, black, sans-serif font.

**Декада ШМО
Гуманитарного
цикла**

(12.10.22 – 22.10.22)

«Утверждаю»
Директор ШГ № 31 Омурзаева Т.О.



План проведения декады

№	Мероприятия	Предмет	Класс	Смена	Дата	Время	Ответственные
1	Открытие декады гуманитарного цикла.	Предметы гуманитарного цикла	5-11кл.	1	12.10.22	12.15	Турьшева М.В.
2	Предложения с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	Русский язык	5-Г класс.	3-й урок 2 смена	13.10.22	15.15	Глущенко В.О.
3	Шекспир. «Гамлет»	Литература	9-В класс	2-й урок 1 смена	14.10.22	8.50	Шаяхметова Е.М.
4	Ломоносов. «Вечерние размышления о божием величии...»	Литература	9-Б класс	3-й урок 1 смена	14.10.22	9.45	Караева Ж.Р.
5	Типы народных сказок.	Литература	5-А класс	4-й урок 1 смена	17.10.22	10.40	Турьшева М.В.
6	Конкурс рисунков по произведениям Ч. Т. Айтматова	Русская литература	5-е классы	1, 2 смены	18.10.22		Молодые специалисты
7	Устаревшие слова. Неологизмы.	Русский язык	6-А класс	6-й урок 2 смена	19.10.22	17.50	Косенко Л.В.
8	Этимология	История	5-Б класс	1-й урок 1 смена	20.10.22	8.00	Эпеева А.К.
9	Вторая Мировая война	История	9-К класс	3-й урок 1	20.09.22	9.45	Таштекеева Г.К.
10	Влияние И. А. Крылова на жанр кыргызской басни	Литература	8-В класс	1-й урок 2 смена	21.10.22	13.30	Уйбакова Г.Э.
11	Конкурс чтецов. «Родина»	Литература	6-е классы	1, 2 смена	21.10.22	12.00	Предметники 6-х

Тайны русского языка

ЛЮДИ

Многие слова в древности образовывались от сокращения каких-то очень точных выражений.

я ем, поэтому я есть - Я ЕСМЬ
какого года - КОГДА
того года - ТОГДА
никакого года - НИКОГДА
сего дня - СЕГОДНЯ
наблюдают - НА БЛЮДА ДАТЬ
грот - ГОРНЫЙ РОТ
кабинет - КАК БЫ МЕНЯ НЕТ

А «ЛЮДИ» - не что иное, как «ЛЮБИМЫЕ ДЕТИ Бога»!
Ведь без «ЛЮБВИ» нет «ЛЮДЕЙ»!

Тайны русского языка

ЗЕМЛЯ

З – знак огня, отраженный свет

ЕМ (ём) – емкость, вместилнце, лоно, более знакомое нам по слову «водоём».

Бмать-нмать – брать, воспринимать

ЛЯ, ЛА – семя.

Земля – планета, емлющая огонь, свет семенн.

То есть, имеющая атмосферу и биосферу – условия, способные воспринимать ЛА, чтобы впоследствии выметать росток, соцветие и родить плод – продлить жизнь солнечного огня и света. Поэтому планета и получила название – Мать-сыра-земля.

Тайны русского языка

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Вадим Шефнер
1956 год

Тайны русского языка

Все сокровенные тайны вселенной,
сохраняются в великом и малом
русском языке.

Платон Лукашевич, 1884г.

Тайны русского языка

Каждое произнесенное тобой
Слово - Живое, оно имеет свой
размер, цвет, свет, вкус, запах,
объем, память, историю,
предназначение, силу и нежность.
Только люди, почему-то, об этом
забыли.

Глаголы русских мудрецов

Тайны русского языка

РОД

Одним из самых главных славянских богов считался РОД. Именно он указал людям, что их главная задача на земле – продолжение рода. Приятно, что именно в нашем языке от слова «РОД» образовано такое количество РОДственных слов:

родители

природа

родина

народ

родственники

родня

Тайны русского языка

Ж - ОГОНЬ

В самом написании буквы **Ж** виден образ языков пламени жар, жара, жаркий, жгучий, жженне, жало.

МУЖЕНА
РО**Ж**ДЕНИЕ
И
З
Н
Ь

Муж и жена соединяясь, благодаря огню\искре (пылающей) любви, рожают новую жизнь

Тайны русского языка

РА – солнце, свет, божественное начало.

Нора=Но+Ра – Нет света солнца.

Рано=Ра+но – «Виде Ра но!» – нет солнца.

Гора=[Га]+Ра – Движение к солнцу.

Пора=По+Ра – «Вставай по Ра!», то есть «по Солнцу!»

Радость=Ра+дость – Достать РА.

Радужный=Ра+дужный – светлой души человек.

Радовать=Ра+давать – Давать, дарить Свет.

Образование=О+в+Ра+зов – От бога Ра зов (звание).

Образ=О+в+Ра+з – От бога Ра зреть, т.е. без искажения

Россия – Ранее «РАссек», сеять свет!

Тайны русского языка

ЗЕМЛЯ

З – знак огня, отраженный свет

ЕМ (ём) – емкость, вместительность, лоно,
более знакомое нам по слову «водоём».

Емать-нмать – брать, воспринимать

ЛЯ, ЛА – семя.

Земля – планета, емлющая огонь, свет семени.

То есть, имеющая атмосферу и биосферу – условия,
способные воспринимать ЛА, чтобы впоследствии
выметать росток, соцветие и родить плод – продлить
жизнь солнечного огня и света. Поэтому планета
и получила название – Мать-сыра-земля.

Тайны русского языка

ВЕДАТЬ И ЗНАТЬ

Знать - это значит знать знак, значение.

Ведать - это не просто знать, это еще и обладать способностью передавать мудрость в цельном, неискаженном виде, т.е. в образе.

Тайны русского языка

Волшебник. Буквы.

Древнее слово Друнды от слова Дерево.
Они дерево обожествляли, колдовали над ним,
вырезали значки, шептали над ними
и считались волшебниками.

ВолШевник - это Волхв Шепник,
над деревом шепчет который.

Это стало предтечей **Букв**, потому что они
на **буквых** дощечках высекали знаки.
Отсюда английское «Book» и немецкое «Buch» - книга.

Расшифровка:

Азь буки веде.

Глаголь добро есте.

**Живите зело, земля, и,
иже како люди,
мыслите нашъ онъ
покои.**

**Рцы слово твердо - укъ
фъреть херь. Цы,
черве, шта ъра юсь
яти!**

Я знаю буквы:

Письмо – это достояние.

**Трудитесь усердно,
земляне,**

**Как подобает разумным
людям -**

Постигайте мироздание!

Несите слово убежденно -

Знание – дар Божий!

**Дерзайте, вникайте,
чтобы**

Сущего свет постичь!

Тайны русского языка

Ж - ОГОНЬ

В самом написании буквы **Ж** виден образ языков пламени жар, жара, жаркий, жгучий, жженне, жало.

мужена
рождение
и
з
н
ь

Муж и жена соединяясь, благодаря огню\искре (пылающей) любви, рожают новую жизнь

Тайны русского языка

СЕМЬЯ

Слово «**СЕМЬЯ**» произошло от слова «**СЕМЯ**».
Крепкие и многодетные **СЕМЬИ** – **СЕМЕНА** Родины!
СЕМЬЯ - единение Родителей и Детей под крышей
отчего дома.

Семь+Я - я и три колена вверх и вниз

Прадеды

Деды 3

Родители +

Я 1 = 7

Дети +

Внуки 3

Правнуки

Тайны русского языка

МУЖ и МУЖЧИНА

Слово **МУЖ** означало **МОГУЩИЙ УДОВОЛЬСТВОВАТЬ ЖЕНУ**.

Слово **УДОВОЛЬСТВОВАТЬ** означало, что человек способен обеспечить жену довольствием (пропитанием и всем остальным, что необходимо для жизни и продолжения рода).

Это слово относилось к любому человеку мужского пола, достигшему зрелости в профессиональном смысле.

Слово **МУЖЧИНА** у русских означало, что **МУЖ** обрел положение в роду (**ЧИН**), то есть женился.

При этом он мог отделиться от родителей и получить собственный надел – **ВОТЧИНУ**.

Это можно подтвердить значением корня **ЧИН**, присоединенного к корню **МУЖ**.

ЧИНИТЬ – действовать, делать, править, исправлять.

То есть, слово **МУЖЧИНА** означает **МУЖ ДЕЙСТВУЮЩИЙ**.

Тайны русского языка

ЖЕНА и ЖЕНЩИНА

Слово **ЖЕНА** у русичей означало **ЖИЗНИ БЕСТЕСТВА НАДЕЖДА**.

Слово **БЕСТЕСТВО** означало **ПРИРОДУ**.

Это слово относилось к любой особе женского пола, вошедшей в детородный возраст.

Слово **ЖЕНЧ(Щ)ИНА** у русичей означало, что **ЖЕНА** обрела положение в Роду (стала замужней).

Тайны русского языка

Верность - Ревность

ВЕР ⇔ РЕВ

Слова «**ВЕРНОСТЬ**» и «**РЕВНОСТЬ**»
состоят из одних букв.

А корень «**ВЕР**» обратный корню «**РЕВ**».

«**ВЕР** – ВЕРИТЬ», «**РЕВ** – РЕВЕТЬ»!

ВЕРНОСТЬ – это когда веришь друг другу,

а **РЕВНОСТЬ** – это **РЕВ**.

Очень мудрый русский язык!

В каждом слове указание, как жить:

чтобы не **РЕВновать** и не **РЕВеть** – надо... **ВЕРИТЬ!**

Тайны русского языка

СТ – СВЯЗЬ С ТВЕРДЬЮ

Если соединить «С» и «Т» (связь с **Т**ВЕРДЬЮ), мы получим множество слов, означающих предметы, неподвижно расположенные, как бы связанные с поверхностью земли:

СТОЛ

СТУЛ

СТЕНА

СТОЙЛО

СТОЙБИЩЕ

СТОЛБ...

Тайны русского языка

ВЕДЫ

Веды, ведать – знания, дать знания.

Слогокорень **Ве** – это знания

Вера – светлые знания

Вещий – знающий. **Вещать** – излагать знания.

Веста – столп знаний

Ведьма – имеющая, получившая знания

неВеста – не знающая (мужа), непорочная

Вежа – хранилище огня, света знаний

Великий – разумный, у кого знание на лице

Тайны русского языка

ВЕДАТЬ И ЗНАТЬ

Знать - это значит знать знак, значение.

Ведать - это не просто знать, это еще и обладать способностью передавать мудрость в цельном, неискаженном виде, т.е. в образе.

Тайны русского языка



Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

Александр Сергеевич Пушкин
1799-1837



Берегите чистоту языка как святыню!
Никогда не употребляйте иностранных слов.
Русский язык так богат и широк, что нам
нечего брать у тех, кто беднее нас.

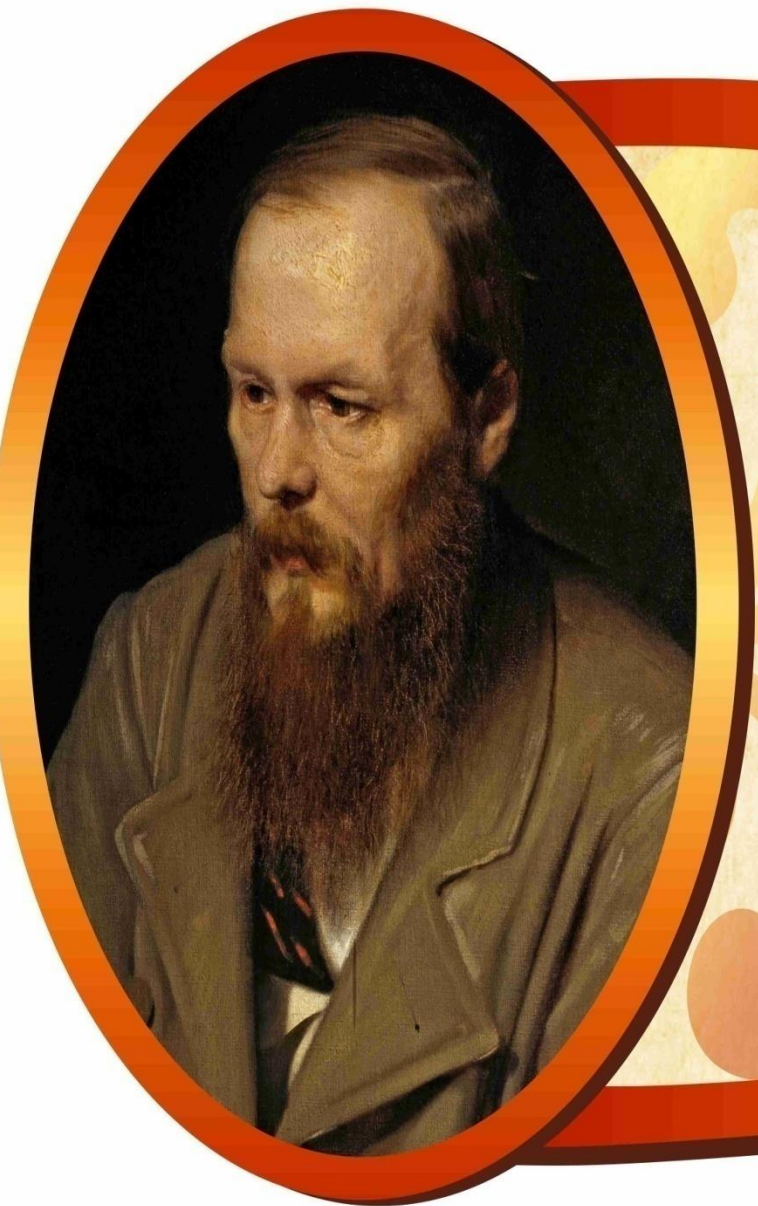
И.С. Тургенев





Мораль это учение не
о том, как мы должны
сделать себя счастливее, а
о том, как мы должны
стать достойными счастья.

И. Кант



Лишь усвоив в возможном совершенстве
первоначальный материал, то есть родной
язык, мы в состоянии будем в возможном
же совершенстве усвоить и язык иностранный,
но не прежде.

Фёдор Михайлович Достоевский



Сентиментализм

60-70 годы
XVIII века

литературное течение, признающее основой человеческой природы чувство, а не разум, стремящееся представить человеческую личность в движениях души, мыслях, чувствах, стремлениях.

Основные черты:

- культ чувства;
- культ природы, врожденной нравственной чистоты, неиспорченности;
- уход от прямолинейности в обрисовке характеров и их оценке;
- субъективность подхода к миру;
- элегические и пасторальные настроения;
- утверждение богатого духовного мира представителей низших сословий.

Литературные формы:

- ЭПОС** Сентиментальная повесть (Н. М. Карамзин «Бедная Лиза», Н. А. Львов «Российская Памела») Послания (Н. М. Карамзин «Письма русского путешественника»)
- ЛИРИКА** Элегия (элегии молодого В. А. Жуковского)
- ДРАМА** Мещанская драма (М. М. Херасков «Друг несчастных»)



Н. А. Львов



М. М. Херасков



В. А. Жуковский



Н. М. Карамзин

30-е годы
XVIII века

Классицизм

художественное направление, в основе которого - признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведений античности - художественной нормой.

Основные черты:

- культ разума;
- строгая сюжетно-композиционная организация, схематизм (принцип «3-х единств»: места, времени и действия);
- человеческие характеры обрисовываются прямолинейно;
- активное обращение к общественной, гражданской проблематике;
- строгая иерархия жанров (высокие, средние, низкие).

Литературные формы:

ЭПОС

Поэма (В. К. Тредиаковский «Феоптия»)
Басня (басни А. П. Сумарокова)

ЛИРИКА

Ода (оды М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина)
Сатира (сатиры А. Д. Кантемира, Г. Р. Державина)

ДРАМА

Трагедия (А. П. Сумароков «Дмитрий Самозванец»)
Комедия (Д. И. Фонвизин «Бригадир», «Недоросль»)



М. В. Ломоносов



А. Д. Кантемир



А. П. Сумароков

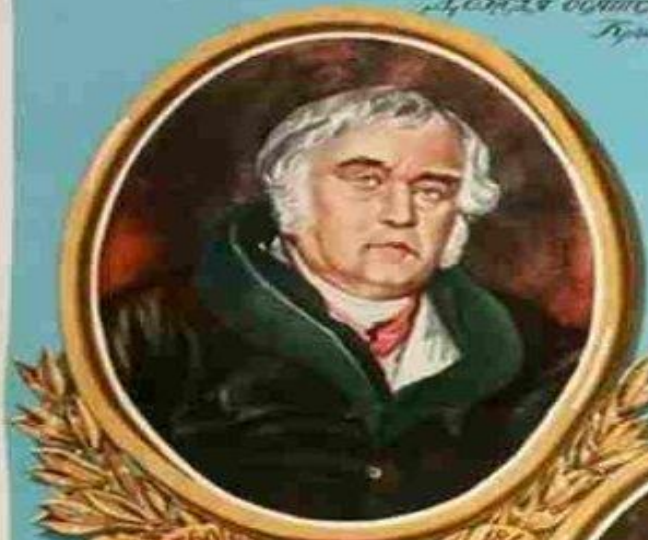


Д. И. Фонвизин

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПОЭТЫ

Могли бы испугаться за критику не зная,
 Их победить сна не может краснота.
 Одни под делами и везеньем
 Должна бороться.
 Гоголь

Москва, Москва!.. всем тебе как сын,
 Как русский — сильно, пламенно и нежно!
 Пушкин



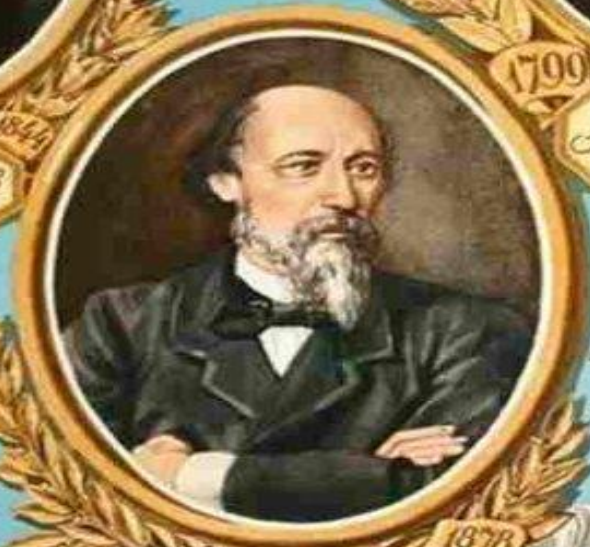
И.А. Крылов



А.С. Пушкин



М.Н. Лермонтов



Н.А. Некрасов

Там уж поприще шире,
 Знай работой да не трусь.
 Вот за что тебе сродно
 Я люблю, родная Русь!
 Некрасов

Подоб свободен сорим,
 Подоб сражи для
 чести жизни.
 Мой друг, отчизне
 посвятим
 Души прекрасные
 порывы!
 Тютчев

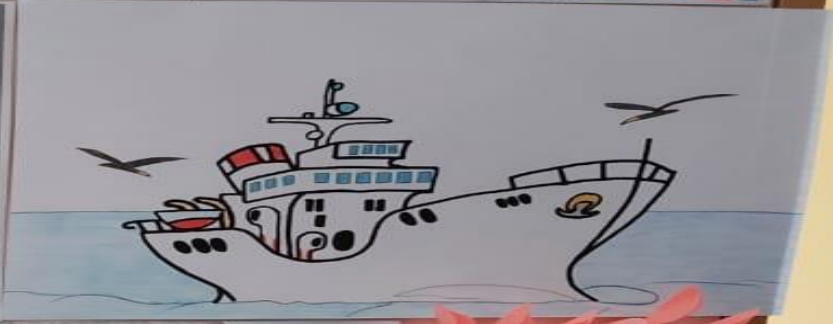


В.В. Маяковский

И я,
 как весту человечества,
 рожденную
 в трудах и в бою,
 пою
 мое отечество,
 республику мою!
 Маяковский

Конкурс рисунков по произведениям

Ч.Т. Айтматова



Тема : «Влияние И. А. Крылова на жанр кыргызской басни»

Учитель: Уйбакова Г.Э.

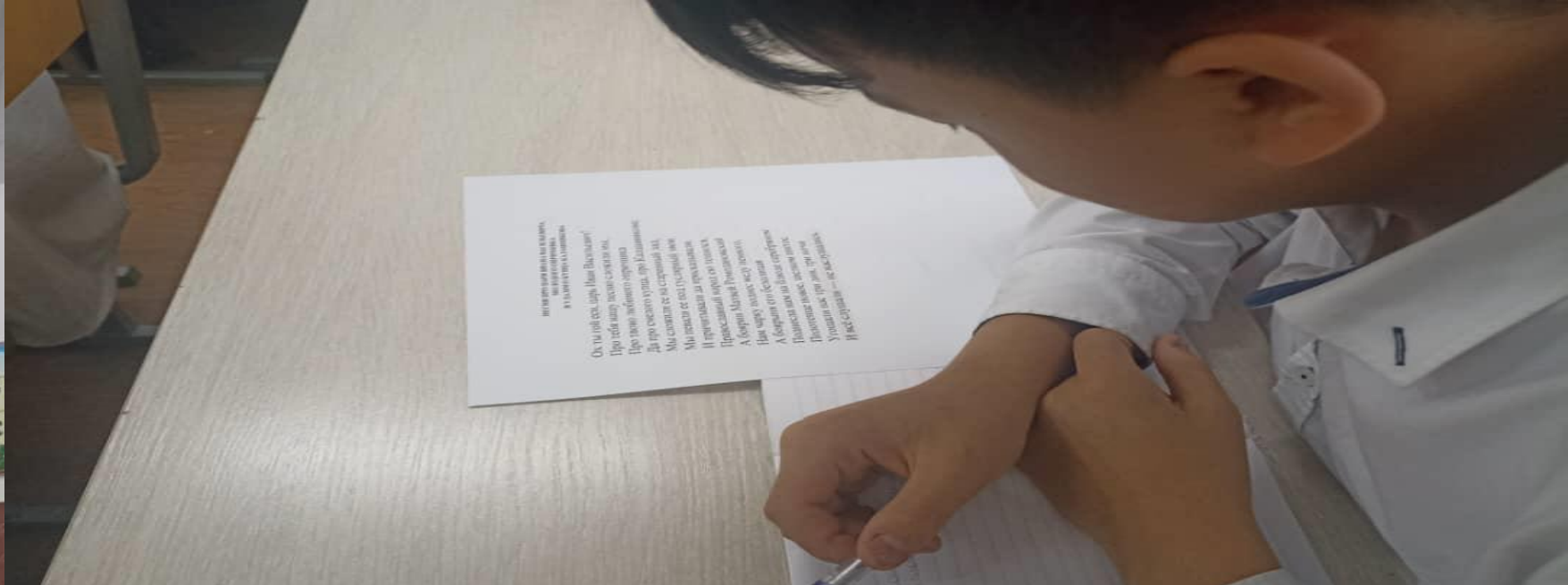




**Тема урока: « Вечерние
размышления о божием велич....»**

Учитель: Караева Ж.Р.

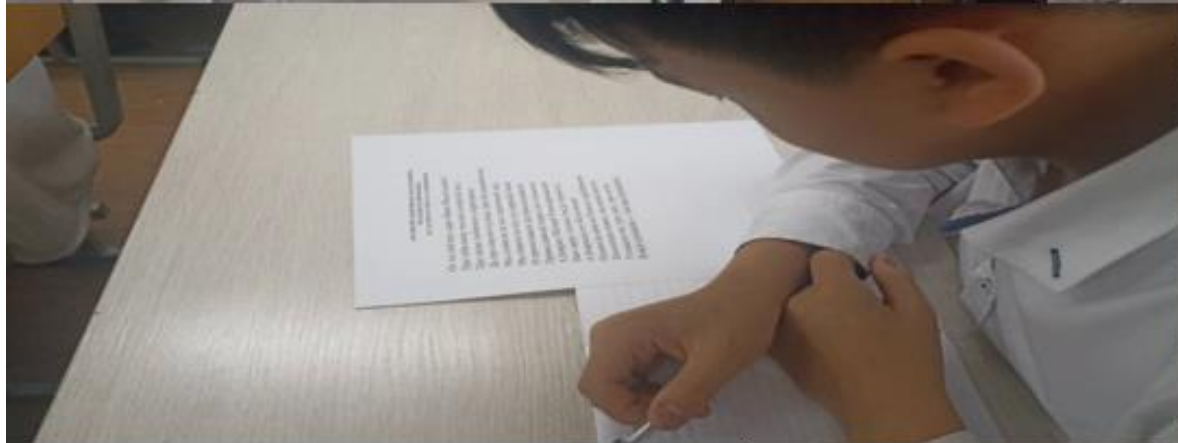






Тема урока: «Устаревшие слова. Неологизмы»

Учитель: Косенко Л.В.



Тема урока: «Типы народных сказок»

Учитель: Турышева М.В.



Тема урока: Шекспир. «Гамлет»

Учитель: Шаяхметова Е.М.





Повелитель многих языков, язык российский,
не токмо обширностию мест, где он
господствует, но купно и собственным своим
пространством и довольствием велик перед
всеми в Европе.

М.В. Ломоносов

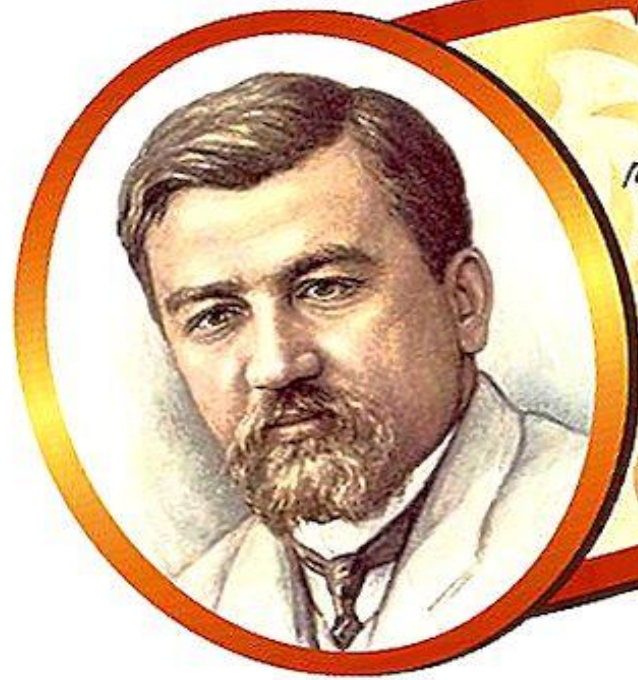




Дивисься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи.

Николай Васильевич Гоголь

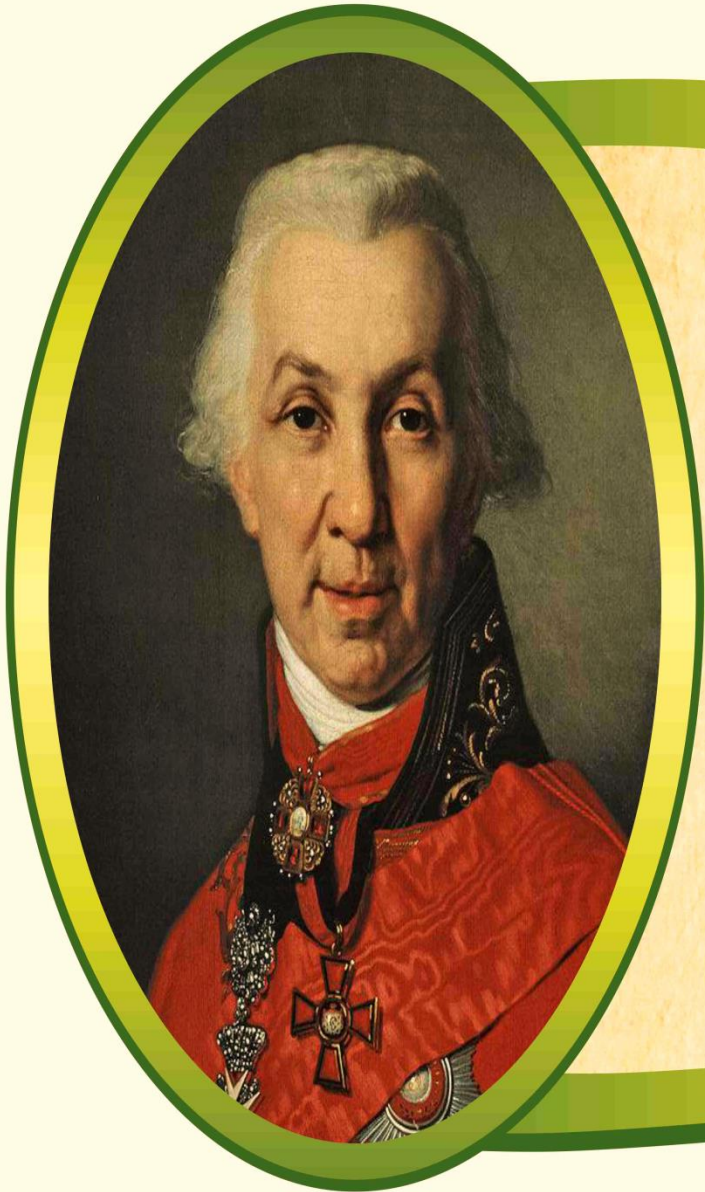




Язык - это история народа. Язык - это
путь цивилизации и культуры. Поэтому-то
изучение и сбережение русского языка является
не праздным занятием от негого делать, но
насущной необходимостью.


Александр Иванович Куприн





Ничто для нас столь обыкновенно, ничто
столь просто кажется, как речь наша, но в
самом существе ничто столь удивительно
есть, столь чудесно, как наша речь.

Александр Николаевич Радищев

A golden scroll is unrolled, showing two sections of text. A golden quill pen with a feathered end rests on the scroll. The scroll has a metallic sheen and is set against a white background.

Истинная любовь к
своей стране не
мыслима без любви к
своему языку.

К.Э. Паустовский

Люди перестают
мыслить, когда
перестают читать.

D. Дидро