

Школа-гимназия №31
Ленинского района г.Бишкек

«Рассмотрено»

на заседании

МС ШГ № 31

протокол № 1 от 08.09.2022

«Согласовано»

зам.директора по НМР

Ботаева Ж.И.

Ж.И. Ботаева



Программа КПВ

«Литература»

(углубленный уровень)

Класс: 8-б

Количество часов: 1 час в неделю (34 часа в год)

Автор составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Уйбакова Г.Э.

Экспертное заключение

Об итогах экспертизы программы по литературе

для 8-8 класса

на основании «Закона об образовании» Кыргызской Республики члены методического Совета ШГ № 31 провели экспертизу

программы «Литература» углубленного уровня.

учителя (лей) Уйбаковой Г.Э

представленная программа является по типу адаптированной,

углубляющей программу базового курса,
расширяющей знания, индивидуальное, творческое
способностями учащихся, формирует навыки компет.

На основании проведенной экспертизы МС ШГ № 31 предлагает признать

программу «Литература» углубленного уровня

учителя(лей) Уйбаковой Г.Э

соответствующей установленным требованиям к организации обучения.

Данная программа может реализована в процессе образовательной деятельности.

Члены МС:

Ботаева Ж.И. [подпись]

Кононенко Л.Н. [подпись]

Подберезная А.В. [подпись]

Аскарбек к Асель [подпись]

Комарова И.М. [подпись]

Тургунова Х.Ж. [подпись]

Турьшева М.В. [подпись]

Белякова М.П. [подпись]

Турдалиева А.С. [подпись]

Уйбакова Г.Э. [подпись]

Шаяхметова Е.М. [подпись]

Ашимова Т.Т. [подпись]

Бегалиева К.С. [подпись]

Рабочая программа по литературе для 8 класса

Учитель русского языка и литературы Уйбакова Г.Э.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса создана на основе программы Государственного стандарта Кыргызской Республики..

Планирование составлено на основе Программы для 5-11 классов общеобразовательной школы. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений Кыргызской Республики в учебных планах для обязательного изучения учебного предмета «Литература» в 8 классе отводится 34 часа (из расчета 1 учебный час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения; - составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология».

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру. Одна

из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы разных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- *формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;*
- *Достижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;*
- *поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;*
- *овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;*
- *овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);*

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

В системе литературного образования особая роль принадлежит чтению художественных произведений (на уроках и дома) – выразительному (вслух) и «тихому» (про себя). Именно чтение и связанная с ним работа по интерпретации художественных произведений – основа изучения литературы в школе, в том числе и в 8 классе.

Программа для 8 класса – в преддверии курса на историко-литературной основе – построена по хронологическому принципу. Обучающиеся обобщают свои наблюдения над спецификой литературы (её образностью, отличиями от других видов искусства).

Ко времени обучения в 8 классе школьники достигают такого уровня начитанности, который позволяет делать первые серьезные обобщения литературного характера. В предыдущих классах ученики познакомились с понятиями: литературный герой,

литературный характер, сюжет и построение произведения, изобразительно-выразительные средства языка, пейзаж, портрет, интерьер, роды и жанры литературы, художественное пространство и время.

В 8 классе все эти понятия уточняются, углубляются, дополняются важнейшими теоретическим понятием художественного образа. Художественное произведение рассматривается как целостный объект, элементы которого составляют неразрывное единство и связаны идейно-тематической основой и авторским отношением к жизни и искусству.

Целью преподавания литературы в 8 классе является формирование обобщенного представления о литературе как искусстве слова. Для достижения этой цели проводятся наблюдения над языком и структурой художественного произведения: взаимосвязями персонажей, сюжетом, стихотворной формой, диалогом и т.д.

Цели определяют задачи рабочей учебной программ :

- *формировать представление о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;*
- *развивать способность формулировать и аргументировано отстаивать личную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;*
- *развивать художественно-творческие способности, воображение, эстетическое чувство школьников*
- *воспитывать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятии художественных произведений, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.*

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать:

1. основные биографические сведения об авторах изученных произведений; роль важнейших эпизодов изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания в изображении характеров героев; основные признаки понятий художественного образа, темы, идеи, сюжета, композиции художественного произведения; некоторые особенности выражения авторского сознания (лирическое «я», рассказчик, роль «обрамления»);
2. средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика);
3. изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
4. родо-жанровые особенности эпических, драматических и лирических произведений (рассказ, повесть, поэма, комедия, трагедия, лирическое стихотворение).

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

1. использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа;
2. определять существенные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки, классификации объектов;
3. проводить поиск необходимой информации по заданной теме в источниках разного типа; отделять основную информацию от второстепенной;
4. развернуто обосновывать суждения, давать определения;
5. выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью;
6. владеть навыками редактирования текста, создания собственного текста;
7. характеризовать главных героев произведения, выявляя в каждом общее и индивидуальное, объяснять связь героев и событий в произведении;
8. выявлять авторское отношение к изображаемому;
9. пересказывать устно и письменно эпические и драматические произведения или их фрагменты
10. писать сочинения-рассуждения на доступную тему, работать над отзывом о самостоятельно прочитанном произведении с выражением своего отношения к героям и событиям.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- ✓ совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- ✓ использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются:

- ✓ в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- ✓ в умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание тем учебного курса по литературе для 8 класса

(1 час в неделю - 34 часа в год)

1. Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.
2. Устное народное творчество.
3. Собиратель песен как герой рассказа К.Г.Паустовского «Колотый сахар».
4. Русская старина.
5. Житийный жанр в древнерусской литературе.
6. Литература XIX века.
7. А.С.Пушкин.. «Повести Белкина» (обзор). «Метель». Роль случайности и предопределённости в жизни человека.
8. М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольной кавказской природы, символические образы тюрьмы и утничества в лирике.
9. Н.В.Гоголь. «Ревизор». Жизненная основа комедии. Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Общечеловеческое значение характеров комедии.
10. Хлестаков и хлестаковщина. Высказывания героев, ставшие афоризмами. «Ревизор» в театре и кино.
11. И.С.Тургенев. «Вешние воды». Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, решительность. Сложность характера Аси. Драма рассказчика, обрётённого на одиночество. Приёмы психологической характеристики героев. «Андрей Колосов» - рассказ об искренности в любви. Сюжет и герои рассказов «Три встречи», «Часы».
12. Литература конца XIX - начала XX века.
13. В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. «Огоньки» - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые нача-ла жизни.
14. И.А.Бунин. Россия в лирических произведениях писателя. «Сверчок» Трагедия и самоотверженность «Маленького человека» в рассказе. Сюжет и герои рассказов «Крик», «Птицы небесные».

15. Максим Горький – убеждённый защитник идеи активного отношения к жизни. «Заветы отца» и другие «Сказки об Италии».
16. Литература XX века.
17. Н.А.Заболоцкий. Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта. Философская глубина, афористичность лирических произведений.
18. А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы). История создания произведения. Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека. Тема «большой» и «малой» родины. Юмор в поэме. Широкая популярность произведения во время Великой Отечественной войны и в наше время.
19. В.М.Шукшин. Тематика рассказов писателя.
20. Н.М.Рубцов. Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном».
21. Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).
22. Роды и виды литературы. Основные средства эпического изображения. Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Стихотворная речь.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности
1	Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова.		
2	Из устного народного творчества.		
3	Русская старина.		
4	Литература конца XIX - начала XX века.		
5	Литература XXвека.		
6	Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).		
	Всего: 34часов		

Формы и виды контроля

Основные механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся: решение тестов, самостоятельная работа, моделирование, поиск информации в различных источниках, работа с таблицами, выполнение исследовательских, проблемных заданий, практических работ.

Выходной контроль:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный);
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;

- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Календарно-тематическое планирование уроков литературы

(1 час в неделю - 34 часа в год)

№	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Учебная неделя
1	Введение Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	
2	Из устного народного творчества Устное народное творчество. Народные песни.	1	
3	Житие как жанр древнерусской литературы	1	
4	Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума...»	1	
5	История России в творчестве А.С.Пушкина Историческая основа повести «Капитанская дочка» .	1	
6	Образ Гринева.	1	
7	Образ Пугачева в повести .	1	
8	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость, нравственная красота.		
9	Художественные и композиционные особенности повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	
10	РР Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».	1	
11	Трагическое мироощущение М.Ю.Лермонтова. Лирика.	1	

12	Образ главного героя поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1	
13	РР Выразительное чтение отрывков поэмы.	1	
14	РР Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри».	1	
15	Н.В.Гоголя. История создания комедии «Ревизор».	1	
16	Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина».	1	
17	Образ городничего и чиновников.	1	
18	Основной конфликт комедии «Ревизор». Особенности развития сюжета.	1	
19	РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	1	
20	Любовь в жизни И.С.Тургенева. История создания повести «Вешние воды».	1	
21	Система образов в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1	
22	РР Анализ эпизода.	1	
23	РР Сочинение.	1	
24	В.Г. Короленко. Лирические миниатюры.	1	
25	И.А. Бунин Лирика.	1	
26	РР Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1	
27	М.Горький. «Заветы отца».	1	
28	Н.А.Заболоцкий Лирика.	1	
29	РР Выразительное чтение наизусть.	1	
30	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» Идейно – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» Родины.	1	

31	РР обучающее сочинение.	1	
32	В.М. Шукшин Рассказы.	1	
33	Личность поэта Н.М.Рубцова. Основные мотивы творчества.	1	
34	Подведение итогов учебного года.		
	Итого: 34 часов		

Литература и средства обучения

Литература. 8 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авт.-сост.: Меркин Г.С. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012.

2. Программы по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев, 5-е издание, М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009.

3. Г.Меркин, Б.Меркин. Планирование и материалы к курсу «Литература. 8 класс». – М., 2009.

4. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. – М., 2008.