

# Тема урока: Влияние И.А. Крылова на жанр кыргызской басни



Цель урока: обобщить полученные знания о басне как эпическом жанре; узнать влияние И. А. Крылова на жанр кыргызской басни

Задачи:

- расширить представления о басне как одном из старейших жанров литературы;
- формирование навыков исследовательской и поисковой работы;
- формирование метапредметных умений у обучающихся через развитие навыков работы с текстом художественной литературы;
- воспитание коммуникативных качеств ;
- воспитывать умение делать выводы для себя, наблюдая за поступками других, вырабатывать отрицательное отношение к невеждам и невежам.



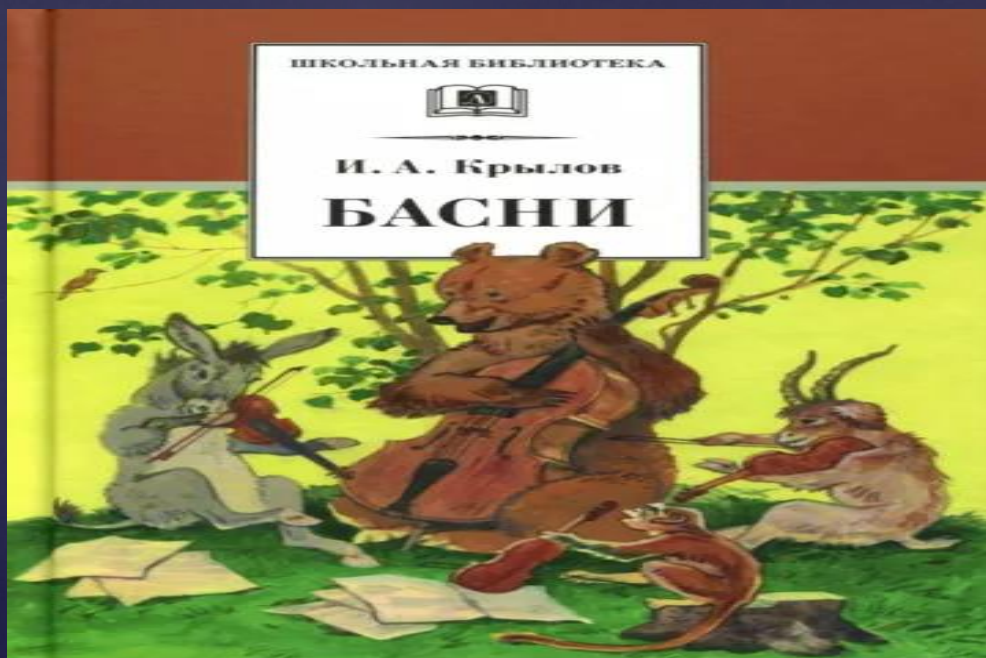
Иван Андреевич Крылов  
(1769-1844)



Эпиграф:

- & Кто не слышал его живого слова?
- & Кто в жизни с ним не встретился своей?
- & Бессмертные творения Крылова
- & Мы с каждым годом любим все сильнее.

М. Исаковский



# Иван Андреевич Крылов

## Страницы биографии



*Иван Андреевич Крылов* родился 2 февраля 1769 г. в Москве, но первые годы детства провел в Оренбурге, куда переведен был отец его, служивший в армии капитаном.

Отец – Андрей Прохорович. Начал службу рядовым, через 13 лет становится прапорщиком, еще через 2 года – поручиком.

Мать – Мария Алексеевна, неграмотная, но наделенная природным умом, следила за образованием сына.

Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам .

Самостоятельно изучает литературу, математику, французский и итальянский языки

## Интересные факты из жизни И.А. Крылова

- ✓ В молодости Ваня Крылов был необычайно силен.
- ✓ Диван был любимым предметом в доме, на котором он мог отдыхать часами.
- ✓ Семья жила очень бедно, поэтому родители не смогли дать сыну хорошее образование.
- ✓ Иван учился самостоятельно из книг, которые оставил ему отец.
- ✓ В одиннадцать лет, после смерти отца, Иван был вынужден пойти на работу.
- ✓ Более десяти лет Иван Крылов путешествовал по городам и сёлам России.
- ✓ Тридцать лет своей жизни Крылов работал в Публичной библиотеке.





## Язык басни

У басни особый язык. Он называется **эзопов язык**.

**Эзопов язык** - (по имени баснописца Эзопа) ,  
иносказательный язык, полный  
умолчаний, намёков, аллегорий  
тайнопись в литературе,  
маскирующая мысль (идею)  
автора.





# Что такое басня?

- Басня-это короткий иносказательный рассказ с нравоучением, в котором действуют животные, растения, а подразумеваются люди, их поступки.



Басня состоит из двух  
частей: *основного  
повествования и морали*

Черты басни как  
жанра:

- *аллегорическая форма*
- *наличие морали*
- *сатирическое изображение*
- *герои —чаще животные*

## Чему учат басни Крылова?



Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях. Автор помогает нам оценить их поступки.



# Баснописцы



*Жан де  
Лафонтен*



*Михаил Васильевич  
Ломоносов*



*Василий Кириллович  
Тредиаковский*



*Иван Иванович  
Дмитриев*



*Иван Андреевич  
Крылов*



*Влияние И. А. Крылова  
на жанр кыргызской  
басни*

Тоголок Молдо является  
основателем жанра басни  
в киргизской литературе.





*Мораль: Невоспитанность одной и желание другого проучить приводят к разрыву дружеских отношений*



Мораль: «Избави, Бог и нас от  
этаких судей»



## ЭШЕК МЕНЕН БУЛБУЛ ДЕГЕН ЧЫГАРМАСЫ



Бул тамсилде эшектин образы аркылуу талант менен талантсыздыкты ажырата билбеген, ар нерсеге өзүнүн мамилесин тануулаган адамдар шылдынга алынган жонундо.

Мораль: Некто самоуверенный и незнающий берется судить о том, о чём не имеет никакого представления



# Сопоставительный анализ

## *Черты басни как жанра:*

- &Наличие морали
- &Используют приём аллегории
- &Сатирическое изображение
- &Герои - животные

# Различие от написания басни

И. А. Крылова.

У акына Тоголок

Молдо

*& Басни написаны  
в традиционной  
поэтической форме  
семи-восьмисложника;*

*& Использует фольклорно-сатирические  
мотивы;*

*& Формы устной поэзии*



# ВЫВОДЫ:

- ❧ Произведения русского классика И.А. Крылова оказали весьма сильное влияние на формирование кыргызского басенного творчества.
- ❧ . Читая басни Крылова и Тоголок Молдо мы учимся понимать истинные нравственные ценности, пользоваться народной мудростью.
- ❧ И. А. Крылов и кыргызский акын Тоголок Молдо учат людей узнавать самих себя, помогают обнаружить недостатки и подсказывают, как можно от них избавиться. Они учат мудрости жизни.